

RETROUVEZ LES MELODIES
sur unocrescendo.com

A compléter avec le sac de comptines téléchargeable



KAMALUNDO (berceuse Zaïroise)

Kamalundo kamalundo wan can si
kamalundo kamalundo lundo kamalundo wan can si

Kamalundo kamalundo wan can si
Natulea natulea lea natulea wan can si

Kamalundo kamalundo wan can si
bebe linda bebe linda linda bebe linda wan can si

*Remplacer « linda » par le prénom d'un enfant présent, puis d'un autre, etc.
Finir en reprenant une dernière fois bouche fermée : « Hum, hum... »*

BULLE VOLE

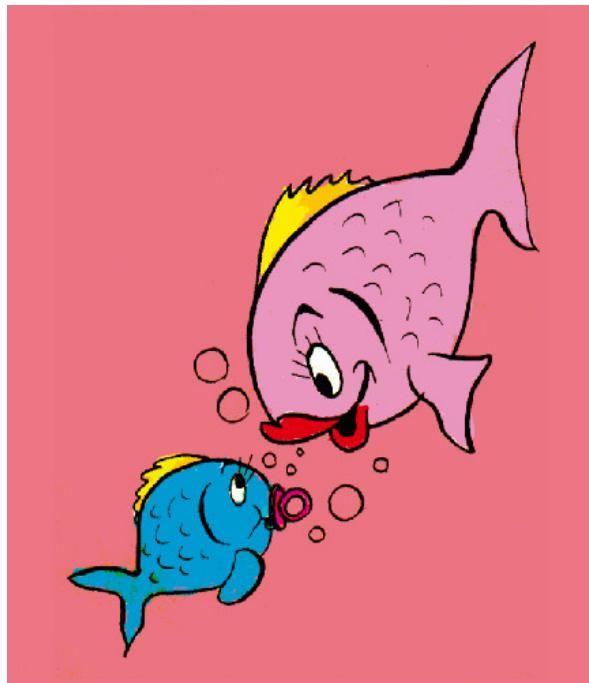
Une bulle bulle vole
Quatre bulles bulles s'envolent
Des milliers de bulles vont en farandole
Une bulle bulle vole

1) Mais où vont les bulles
Dans le ciel immense
Comme des Libellules
On dirait qu'elles dansent

2) Je suis une bulle
Dans le ciel immense
Comme un funambule
Mon corps se balance

3) Comme une capsule
Dans le ciel immense
Vole petite Bulle
Tu as de la chance





LA MAMAN DES POISSONS de Boby Lapointe

Si l'on ne voit pas pleurer les poissons
Qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont polissons
Leur maman ne les gronde
Quand ils s'oublient à faire pipi au lit
Ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis
Elle reste muette

La maman des poissons, elle est bien gentille !

Elle ne leur fait jamais la vie
Ne leur fait jamais de tartines
Ils mangent quand ils ont envie
Et quand ça a dîné, ça r'dîne

La maman des poissons, elle a l'oeil tout rond
On ne la voit jamais froncer les sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
Et moi, je l'aime bien avec du citron

La maman des poissons, elle est bien gentille !



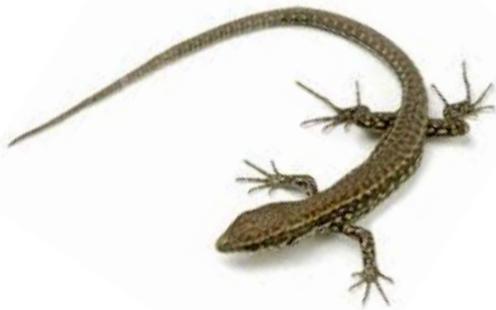
EPO I TAÏ TAÏ E *Traditionnel hawaïen*

Epo i taï taï é
Epo i taï taï é
Epo i taï taï épo i tuki tuki
Epo i tuki tuki é



LE CANARD

Le canard a lissé ses plumes,
puis s'est envolé vers la lune.
Comme il n'y a pas trouvé d'eau,
Il est revenu tout penaud !



LE PETIT LEZARD

A cinq heures un quart / Le petit lézard
Gorgé de soleil/ A soudain sommeil
Tout le long du toit/ Il glisse et ma foi
Tombe dans un seau / Déjà rempli d'eau
J'y plonge un bâton/ Il grimpe à tâtons

A six heures un quart/ Le petit lézard
Tout nu, tout mouillé/ Voudrait bien sécher
Sur le bout de bois/ Se hisse et ma foi
hop ! hors du seau,/ Sauvé des eaux
Je tiens le bâton/ Il grimpe à tâtons

A sept heures un quart/ Le petit lézard
Ne perd pas courage/ Il est tout en nage
Accroche-toi/ Encore une fois
Hisse et hop !/ Un tout petit saut
Tiens bon le bâton/ Tu grimpes à tâtons

...
Mon dieu, la vie
Quel bonheur
Après qu'on a eu
Si peur !



LE BONHEUR EST AILLEURS

Un petit poisson en avait assez,
De nager, nager, toute la journée
J'connais la mer par cœur, Le bonheur est ailleurs,
Je nage depuis des jours, Je nage depuis toujours
Moi je voudrais des pattes, Pour pouvoir marcher,
Marcher, marcher, toute la journée (bis)

Un petit mouton en avait assez,
De marcher, marcher, toute la journée
J'connais le pré par cœur, Le bonheur est ailleurs,
Je marche depuis des jours, Je marche depuis
toujours
Moi je voudrais des ailes, Pour pouvoir voler,
Voler, voler, toute la journée (bis)

Un petit oiseau en avait assez,
De voler, voler, toute la journée
J'connais le ciel par cœur, Le bonheur est ailleurs,
Je vole depuis des jours, Je vole depuis toujours
Moi j' voudrais des nageoires, Pour pouvoir nager,
Nager, nager, toute la journée (bis)

AKÉ TOUME/ LA MUSIQUE EST PARTOUT

Aké Toume Toumé Pa Pa,
Aké Toumé Toumé Pa

Aké Toumé, Aké Toumé, Aké Toumé,
Aké Toumé Toumé Pa

Toutoumé Toutoumé Pa Pa,
Toutoumé Toutoumé Pa

Elle est partout, elle est par là.
Elle est partout, elle est là

Elle est ici, elle est là-bas.
Elle est en moi, elle est en toi

La musique, elle est partout,



NOIX DE COCO



Pour avoir des noix d'coco,
des noix d'coco, des noix d'coco,
pour avoir des noix d'coco,
il faut secouer le cocotier le cocotier

Pour secouer le cocotier,
le cocotier, le cocotier,
Pour secouer le cocotier,
il faut avoir des bras musclés,
des bras musclés!

Pour avoir les bras musclés,
les bras musclés, les bras musclés,
pour avoir les bras musclés,
il faut manger des noix d'coco...etc.



RIRE ET PLEURER

Moi je pleure quand maman est fâchée,
Moi je pleure quand je n'veux pas manger.

Moi je ris quand je fais des grimaces,
Moi je ris quand j'me vois dans la glace.

Moi je pleure après une grosse bêtise,
Moi je pleure et moi je fais ma crise.

Moi je ris quand je vois mon papy,
Et je ris et aussi ma mamy

Moi je pleure et je ris,
C'est ça la vie !



LE ROCK DES ORTEILS

Je vois avec mes yeux,
Je sens avec mon nez,
Je goûte avec ma bouche,
Je touche avec mes doigts,
Mais si j'entends, j'entends si bien,
C'est grâce à mes oreilles !

Mais... Que font, font mes orteils ? (4x)
Mais que font, font, font mes orteils,
Mais que font mes orteils ?

Le tout 2x

Ainsi font, font, font mes orteils, mes orteils (2x)
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

TAPE AU BON MOMENT



Tape, tape au bon moment,
Tape, tapons en même temps !

Sur la tête...1,2,3.

Tape, tape...

Sur les joues...1,2,3,
Sur la tête...1,2,3.

Tape, Tape... etc.

C'EST UN TOUT PETIT MOTEUR



C'est un tout petit moteur
qui tape à tape à tout heure
qui tape à tape a tout heure
c'est un tout petit moteur

et ce tout petit moteur
qui tape à tape à tout heure
qui tape à tape à tout heure
ça n'est que ton petit cœur

ça n'est que ton petit cœur
qui tape à tape à tout heure
qui tape à tape à tout heure
comme un tout petit moteur

OLELE

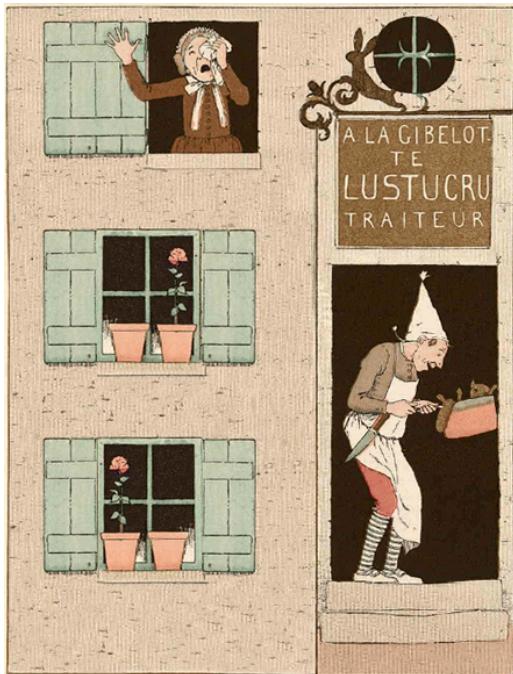
Olélé, Olélé Moliba Makasi (bis)
Moka Na Yé, Moka Na Yé, Moka Moka Kasa-i
(bis)

(on peut rajouter « Luka ! » ou « Moka ! »
en fin de phrases)

EèO èè èèO, Benguela Aya (bis)
Benguela a Oya, Yakara a Oya,
Konguidja a Oya (bis)
(on peut énoncer des prénoms, puis reprendre
en chœur « Oya »)

Traduction :
Olélé ! Le courant est très fort (« Ramez ! ») /
Son pays, Son pays, c'est le Kasaï
Que vienne Benguela ! Benguela Viens !
Le courageux Viens, Le généreux Viens !





La mère Michèle

(sur le rythme de *We Will Rock You*)

C'est la mère Michèle qui a perdu son chat,
 Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra.
 C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
 Allez, la mère Michèle, vot' chat n'est pas perdu !

Vous êtes assise dessus ! Dessus !

Vous êtes assise dessus ! Dessus !



PEDRO VA AU BRESIL !

(*Prénom d'un enfant*) va au brésil
 Pour danser la samba
 Il (*ou elle*) va de ville en ville
 Pour apprendre le pas

(2x)

Puis continuer avec d'autres prénoms

MON PYJAMA

Le haut, le bas, J'sais pas, j'sais pas,
 Le haut, le bas, Quel est le haut, le bas d'mon pyjama.
 L'envers l'endroit, J'sais pas, j'sais pas,
 L'envers, l'endroit, Si c'est à l'envers ou à l'endroit.

Mais où est donc l'étiquette,
 Où est-elle, je n'la vois pas,
 Je n'sais plus où mettre la tête,
 A l'envers ou à l'endroit. (bis)
 LE TOUT 2X

Mais où est donc l'étiquette,
 Où est-elle, je n'la vois pas,
 Et si tout ça continue,

J'crois bien que j'veais dormir tout nu
 !

