



éveil et développement

[unocrescendo.com](http://unocrescendo.com)

## EVEIL MUSICAL ET SONORE



SEANCES MUSICALES A L'ATTENTION DES PLUS PETITS

ET DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE

## Des séances d'éveil musical sur mesure pour votre structure

Les temps d'activités sont des espaces de socialisation, d'éveil et de partage. Dans ces moments privilégiés, la musique facilite l'ouverture à l'autre, stimule le plaisir de découvrir, et offre une ambiance chaleureuse.

### L'écoute au cœur de l'activité.

Lors des séances, le jeune enfant s'éveille à la découverte d'objets étranges et de sons inouïs. Sa curiosité et son imagination sont stimulées. Il explore lui-même les instruments et prend beaucoup de plaisir à créer des sons insolites.

Il est aussi invité à écouter les autres enfants et goûte ainsi à la richesse du partage et de l'échange musical. Il devient aussi spectateur quand l'intervenant présente une utilisation plus aboutie des instruments.

À travers l'alternance des positions de spectateur écoutant et d'acteur écouté, l'enfant est à la fois valorisé dans ses découvertes et soutenu dans le décentrage qu'il aura à opérer pour s'ouvrir aux autres.



### La musique comme support à la relation

Un cadre adapté et stimulant est mis en place. Il favorise le développement du potentiel créatif de chaque enfant, mais aussi celui des adultes. Un partage riche de complicité peut naître entre parents, professionnels et enfants autour des comptines ou des berceuses de nos enfances métissées. La musique est en effet un support idéal pour accueillir la diversité des cultures dans une structure petite enfance.

## Au menu

- Des rituels de début et de fin, qui créent des repères de séances en séances.
- Des comptines accompagnées aux percussions, au balafon ou à la kora, simples et conviviales.
- La découverte tactile des instruments et des objets sonores par les enfants.
- Un véritable voyage musical, à travers un instrumentarium original et métissé.
- Une découverte plus approfondie d'instruments choisis pour leur particularité (tambour chamannique à peau de buffle, calebasse africaine, gong...) qui seront écoutés, puis joués à tour de rôle ou tous ensemble.
- Une implication corporelle autour de jeux moteurs, de relaxation et de danses.



Les instruments choisis avec soin pour leurs timbres complémentaires, utilisés par les enfants de façon aléatoire, révèlent des possibilités d'ambiances sonores très harmonieuses. On constate que la qualité de la production musicale des enfants est proportionnelle à la qualité d'écoute des adultes.

### *En dessert :*

*Des regards pétillants, des rires, des silences chargés d'émotions, des bravos...*



## Objectifs

- Éveil sensoriel. Curiosité sonore et musicale. Ouverture culturelle.
- Valorisation de la créativité, de l'imaginaire et de l'expressivité de l'enfant.
- Développement des capacités d'écoute de l'enfant.
- Complicité ludique dans la relation professionnel - enfant(s) et/ou parent - enfant.
- Socialisation : respect des règles, gestion de la frustration...
- Dépassement des appréhensions face à l'inconnu (l'intervenant étranger), et face à l'inquiétant (rapport à la puissance sonore, découverte des basses fréquences...).

Photos, vidéos et témoignages sur [unocrescendo.com](http://unocrescendo.com)

Les interventions de Crescendo sont assurées par



**Etienne Dreuilhe**

*Éducateur de Jeunes Enfants,  
Musicien/Ingénieur du son*

La spécificité de ma démarche s'appuie sur cette double compétence, qui donne à mes interventions une dimension à la fois éducative et artistique.

Une intervention comprend environ deux heures et demie de présence auprès de l'équipe et des enfants, avec propositions sonores et musicales, chants partagés et atelier instrumental interactif. Compter une demi-heure d'installation et de rangement.

Les séances sont conçues par cycle de six à douze interventions. Leurs contenus peuvent s'adapter à vos envies et besoins.

### *Références & expériences :*

- Depuis 2004 : Ateliers musique pour de nombreux RAMs ou Multi-Accueils de la région, pour des ateliers parents-enfants, ainsi qu'en structure spécialisée (CAMSP, Hôpital, Pouponnière...).
- Actuellement chaque année, j'anime plus de 200 séances dans une vingtaine de structures.**
- 2009 - 2016 : Éducateur de Jeunes Enfants à l'EPD le Charmeyran, auprès de jeunes enfants dépendants de la **Protection de l'Enfance**. Accueil au quotidien et projets personnalisés. Titulaire du poste, en disponibilité depuis juin 2016.  
Précédemment: **EJE en crèche, halte-garderie et école maternelle** (à Echirolles et Saint Martin d'Hères).
  - 2015 : **Création de spectacles jeune public** de « Nino & Ninette » et « La Famille Eléphant » Représentations dans la région en juin et décembre
  - 2015 - 2019 : **Formateur** auprès d'équipes de Multi-accueils, ainsi que dans le cadre de l'ACEPP 38-73 et du CHU de Grenoble (école de puériculture).
  - Percussionniste et chanteur. Expériences musicales diverses depuis plus de vingt ans.
  - Ingénieur du son professionnel à Paris (1989-2001).
  - 1998- 2014 : Missions humanitaires dans le sud de l'Inde.

**Etienne Dreuilhe**

45, rue du Docteur Charvet, 38530 Pontcharra

06 63 70 72 32, [contact@unocrescendo.com](mailto:contact@unocrescendo.com)

[unocrescendo.com](http://unocrescendo.com)

Auto- entreprise, TVA non applicable, art. 293 B du CGI. N° SIRET : 804 284 537 00011.

**Août 2020**