

EVEIL MUSICAL ET SONORE



SEANCES MUSICALES A L'ATTENTION DES PLUS PETITS ET DE
LEURS ASSISTANTS MATERNELS

Des séances d'éveil musical sur mesure pour vos temps collectifs

Les temps collectifs sont des espaces de socialisation, d'éveil et de convivialité. Dans ces moments privilégiés, la musique facilite l'ouverture à l'autre, stimule le plaisir de découvrir, et offre une ambiance chaleureuse.

L'écoute au cœur de l'activité.

Lors des séances, le jeune enfant s'éveille à la découverte d'objets étranges et de sons inouïs. Sa curiosité et son imagination sont stimulées. Il explore lui-même les instruments et prend un immense plaisir à créer des sons insolites. Il s'écoute créer.

Il est aussi invité à écouter les autres enfants et goûte ainsi à la richesse du partage et de l'échange musical. Il devient aussi spectateur quand l'intervenant présente une utilisation plus aboutie des instruments.

A travers l'alternance des positions de spectateur écoutant et d'acteur écouté, l'enfant est à la fois valorisé dans ses découvertes et soutenu dans le décentrage qu'il aura à opérer pour s'ouvrir aux autres.



La musique comme support à la relation

Un cadre adapté et stimulant est mis en place. Il favorise le développement du potentiel créatif de chaque enfant, mais aussi celui des adultes. Les assistants maternels s'ouvrent peu à peu à leur propre créativité et développent ainsi un nouvel échange avec l'enfant.

Au menu:

- Des rituels de début et de fin, qui créent des repères de séances en séances.
- Des comptines accompagnées aux percussions, simples et conviviales.
- La découverte tactile des instruments et des objets sonores par les enfants. Un véritable voyage musical, à travers un instrumentarium original et métissé.
- Une découverte plus approfondie d'instruments choisis pour leur particularité (tambour chamannique, calebasse africaine, gong...) qui seront écoutés, puis joués à tour de rôle.
- Une implication corporelle autour de jeux moteurs, de relaxation et de danses.



Les instruments choisis avec soin pour leurs timbres complémentaires, utilisés par les enfants de façon aléatoire, révèlent des possibilités d'ambiances sonores très harmonieuses.

On constate que la qualité de la production musicale des enfants est proportionnelle à la qualité d'écoute des adultes.

En dessert :

Des regards pétillants, des rires et des sourires, des silences, des bravos...



Objectifs :

- Eveil sensoriel et ouverture culturelle.
- Curiosité sonore et musicale.
- Développement des capacités d'écoute.
- Complicité ludique dans la relation assistant maternel - enfant(s).
- Valorisation de la créativité, de l'imaginaire et de l'expressivité.
- Socialisation : respect des règles, gestion de la frustration...
- Dépassement des appréhensions face à l'inconnu (l'intervenant étranger), et face à l'inquiétant (rapport à la puissance sonore, découverte des basses fréquences...).

Plus d'infos sur unocrescendo.com

Les interventions de Crescendo sont assurées par



Etienne Dreuilhe

*Educateur de Jeunes Enfants,
Musicien/Ingénieur du son*

La spécificité de ma démarche s'appuie sur cette double compétence, qui donne à mes interventions une dimension à la fois éducative et artistique.

Références & expériences :

- 2007-2018 : Ateliers musique dans de nombreux RAMs ou Multi-Accueil de la région. Actuellement, plus de 200 de séances par an.
- 2015-17 : Formateur auprès d'équipes de Multi-accueils de la région, ainsi que dans le cadre de l'ACEPP 38-73 et du CHU de Grenoble (école de puériculture). Journées pédagogiques auprès des professionnels Petite Enfance sur différentes thématiques éducatives.
- 2007- 2016 : EJE en poste dans différentes structures Petite Enfance (Echirolles, Saint Martin d'Hères, La Tronche). Actuellement titulaire d'un poste (en disponibilité) dans une structure Petite Enfance dépendant de la Protection de l'Enfance.
- 2015-17 : Création de spectacles jeune public de « Nino & Ninette » et « La Famille Eléphant » Représentations dans la région pour les fêtes de fin d'année.
- Percussionniste et chanteur. Expériences musicales diverses depuis plus de vingt ans. Ingénieur du son professionnel à Paris (1989-2001).
- 1998- 2014 : Missions humanitaires dans le sud de l'Inde.

Plus d'infos sur unocrescendo.com

Chaque intervention comprend deux séances de 50' environ.

Chaque séance est conçue pour un groupe d'une dizaine d'enfants (12 maxi, soit 24 par matinée). Une continuité dans la formation des groupes sera demandée.

Le contenu des séances peut s'adapter à vos envies et besoins.

Etienne Dreuilhe

Formateur enregistré sous le n° 82 38 06003 38

45, rue du Docteur Charvet 38430 Pontcharra

06 63 70 72 32, alatiennedreuilhe@free.fr

unocrescendo.com

